

PATRIMONIO ÁRABO-MUSULMÁN

Expertos internacionales se reúnen en Granada

Un grupo de expertos procedentes de Francia, Marruecos, Túnez y Líbano se reúnen desde hoy en Granada en el marco del Proyecto Qantara. Patrimonio mediterráneo: la transversalidad entre Oriente y Occidente, que se fija como objetivos la realización de un banco de datos en el que se integren los soportes multimedia para catalogar el patrimonio árabo-musulmán. / IDEAL

ESTRELLA MORENTE



Estrella Morente, en la presentación de *Oyer* en Madrid. / EFE

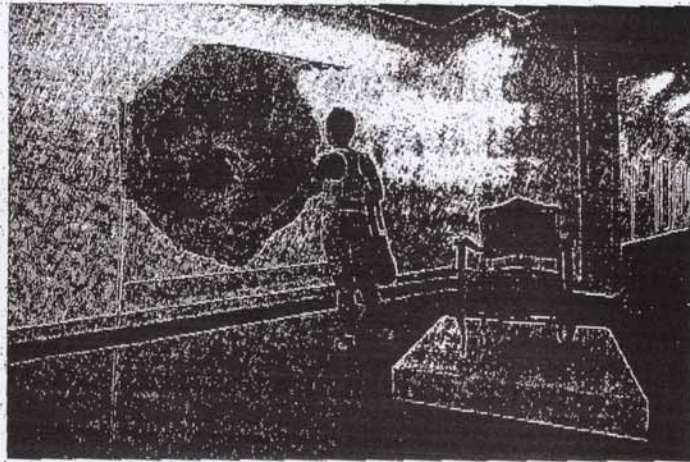
Cierra las Noches Gitanas del Teatro Español

Estrella Morente cerrará esta semana las Noches Gitanas del Teatro Español con un espectáculo en el que recorrerá una noche histórica del flamenco, la del concurso de cante celebrado en 1922 en La Alhambra, y en el que hace un homenaje a mujeres luchadoras como La Niña de los Peñeros y María Zambrana. 'Estrella 1922' es el título de este espectáculo concebido por el padre de la cantante, Enrique Morente, y que, después de estrenarse el año pasado en el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, llega los próximos días 6, 7 y 8 de octubre al escenario del Teatro Español para evocar una época y una generación artística que «no vuelven loca», según comentaba hoy la cantante en la presentación. / EFE

LOS MARTES DE LA CUÁDRA DORADA

Reinicia la actividad con Joan Margarit

La consejería de Cultura, a través de su delegación provincial y del Centro Andaluz de las Letras, y con la colaboración de Caja Granada, retoma hoy la actividad de la Cuadra Dorada con un ciclo dedicado a prestigiosos poetas actuales. Estas lecturas pretenden acercar al público granadino una serie de nombres importantes dentro del panorama de la poesía española actual. La primera intervención estará a cargo del poeta Joan Margarit, hoy a las 20.30 horas en la Casa de los Tiros, que será presentado por Luis García Montero. A partir de 1978 Margarit comenzó a escribir en catalán, lengua en la que ha publicado una amplia obra poética, en buena parte escrita también en castellano por el propio autor. / IDEAL



Aspecto parcial de la exposición 'Ojos del Sur', que fue inaugurada ayer en la Casa de los Tiros.

Una muestra de creadores andaluces llega a Granada tras triunfar en el hemiciclo del Parlamento Europeo

La fuerza del Sur

B. GALLEGO-COÍN / FOTÓ: GONZÁLEZ MOLERO / GRANADA

EN Bruselas fue todo un éxito y ahora desembarca en Granada con toda su fuerza. Es la obra gráfica de 60 creadores andaluces, que llevarán su personal visión artística hasta la sede del Parlamento Europeo, gracias al empeño de la parlamentaria Francisca Pleguez-Melero.

La sala de exposiciones del centro político de Europa se inundó de la energía de estos jóvenes, cuyos nombres empezaban ya a despuntar en el panorama artístico internacional. Es el caso de Jesús Zurita, de Eugenio Rivas, de Fernando Beyona o de Francisco J. González Olivares, entre muchos otros. Libres de prejuicios y de tapujos, los artistas llevaron al

corazón de Europa su personal visión del arte. Hasta al punto de que uno de los cuadros estuvo a punto de ser descolgado por «demasiado erótico». La anécdota la comentó la propia Pica Pleguez-Melero, que ayer estaba emocionada de ver la muestra 'Ojos del Sur' por fin en Granada. «Estoy más satisfecha y orgullosa aún que cuando la vi colgada en Bruselas», decía.

«Escaparate de talento»

La inauguración de la muestra contó ayer con la presencia de la consejera de Cultura Rosa Turres, que admiró el talento de los creadores granadinos. «Estamos ante un escaparate del talento que existe en Andalucía. Hemos llevado hasta Europa lo más fresco. Nuestros artistas no sólo han mirado con ojos de ver, sino con ojos de vislumbrar», expresó la consejera. «Han sabido aportar una gran riqueza al panorama global del arte, utilizando las técnicas y soportes más novedosos y sin olvidar sus raíces y su cultura».

El éxito de convocatoria de esta muestra en Bruselas fue total. Ninguno de los parlamentarios que acuden a diario al hemiciclo

quiso perderse. «Ni siquiera los del PP», asegura Francisca Pleguez-Melero.

Todo este optimismo flota ahora entre las paredes de la Casa de los Tiros de Granada, que hasta el próximo 19 de noviembre acoge esta selección de obra gráfica y de poemas que a lo largo de su periplo, primero Bruselas y luego Adra, viene cosechando buenas críticas.

El secreto reside en la fuerza de la idea de Pleguez-Melero y del empujón de un equipo liderado por Ricardo Marín, comisario de la muestra, y de Francisco Fernández, director de la colección de Arte de la Universidad de Granada. También de personas como Antonio Marín y Francisco José Sánchez.

LOS DATOS

- ▶ **Título:** 'Ojos del Sur'.
- ▶ **Obra:** La visión artística de cincuenta creadores andaluces.
- ▶ **Horario:** Hoy de 14.30 a 20.30. De miércoles a sábados, de 9.00 a 20.30. Domingos: 9.00 a 14.00.
- ▶ **Lugar:** Casa de Tiros.
- ▶ **Hasta:** el 13 de noviembre.



Andrés Molinari recibe la distinción de la Academia de Buenas Letras. / JUAN ORTIZ

La Academia de Buenas Letras abre su curso

Ayer tuvo lugar en el Paraninfo de la Universidad la apertura del curso académico 2005/06 de la Academia de Buenas Letras, con la lectura de la memoria y las intervenciones de Antonio Sánchez Trigueros y Arcadio Ortega, presidente de la institución. Asimismo, en el transcurso del acto se hizo entrega a Andrés Molinari, crítico de teatro de IDEAL, de la Placa de la Academia.

SUDOKU, POR FANZO

8				1		4		
				6		9		
		2	5					
5		9						
7	3	6	4				8	
	4					7		3
4			2				6	
9			8					7
			6	1				5

Reñenar las cuadrículas vacías de este enunciado de manera que ninguno de ellos se repita en su misma fila, ni en su misma columna, ni en su misma cuadrada.

Solución al día anterior

8	7	9	1	5	2	6	3	4
4	1	2	3	9	6	7	8	5
5	6	3	8	4	7	2	1	9
6	3	4	2	8	9	1	7	5
1	9	8	7	6	4	5	2	3
7	2	5	9	3	1	8	4	6
8	5	6	4	1	8	3	7	2
3	4	7	6	2	9	4	5	1
2	4	1	5	7	3	9	6	8