

## Projet Qantara : Un site pour rapprocher les cultures

---

25.02.2006 | 13h44

---

La 3e réunion sur l'étude de l'avancement du projet intitulé "Qantara, Patrimoine Méditerranéen Traversée d'Orient et d'Occident", s'est tenue jeudi, à Rabat, en présence des représentants de la France, de l'Espagne, du Maroc, de l'Algérie, de la Tunisie, de la Jordanie, du Liban et de l'Egypte.

Ce projet, mis en place par l'Institut du monde arabe (IMA), dans le cadre du programme "Euromed Héritage" initié par la Commission européenne, a pour objectif de réaliser notamment une base de données qui peut être consultée via Internet et qui intègre l'ensemble des supports multimédia, notamment des textes, des images fixes, animées, réelles ou de synthèse et des documents sonores.

Dans une seconde phase, deux expositions itinérantes et une publication en quatre langues, à savoir le Français, l'Anglais et l'Espagnol viendront compléter ce dispositif informatique.

A cet égard, le directeur de l'Institut du monde arabe (IMA), M. Ibrahim Alaoui, a indiqué, que l'objectif du projet Qantara est de recenser le patrimoine et le fonds artistique arabo-musulman répartis sur les rives de la méditerranée, et de l'accompagner de la volonté de mettre en lumière tous les éléments susceptibles de rapprocher des populations trop souvent ancrées dans leurs particularismes.

A terme, le but étant de rendre sensible et évident le partage de valeurs culturelles communes, a-t-il ajouté.

La première année de ce projet, a précisé M. Alaoui, sera réservée à l'étude, à la recherche et au choix des musées et des monuments archéologiques afin de mettre en évidence l'instauration d'un échange culturel tre le Nord et le Sud.

La deuxième année sera consacrée, a ajouté le directeur de l'IMA, à la préparation du volet technique dudit projet et à la création d'un site électronique (réseau de l'Internet) ouvert au public, et la troisième année, enfin, à l'annonce du projet.

De son côté, le secrétaire général du ministère de la Culture, a rappelé que la réunion de Rabat autour du projet Qantara, qui succède à celles qui se sont tenues à Paris (France) et à Grenade (Espagne), est l'occasion d'étudier l'évolution de ce projet qui vise à revaloriser le patrimoine de la civilisation islamique, notamment architectural, sur les rives de la Méditerranée, et à le re données.

Ce projet compte parmi les grandes réalisations que l'IMA a présidées, puisqu'il intègre les grands moyens techniques modernes à sa mise en place. Le but escompté est non seulement de reconnaître le patrimoine des civilisations du monde arabo-musulman et de la méditerranée, mais de les faire connaître pour le public).

---