

Patrimoine

Un pont virtuel pour la culture méditerranéenne

Le bassin Méditerranéen est riche d'une culture commune nourrie par chacun des pays qui le composent et partage ses valeurs. Le projet «*Patrimoine Méditerranéen : traversées d'Orient et d'Occident*» vise à recenser le patrimoine artistique des deux rives de la grande bleue pour mettre à la disposition du public une banque de données culturelles, avec pour fil directeur le principe de la transversalité identitaire. Au terme de trois étapes de réalisation bien définies, naîtra un site Internet (www.qantara-med.org) sur lequel seront inventoriés les éléments emblématiques de l'art et de la culture du bassin méditerranéen (photos, vidéos, textes).

Il s'agit là d'un grand pas vers la préservation raisonnée de ces pièces mais aussi vers la mise en lumière des identités propres et partagées. On dénombre, on compte, on cherche les oeuvres les plus importantes et les plus rares des musées, de Grenade à Damas, en balayant la période depuis l'avènement de l'islam jusqu'à la Renaissance.

Subventionné pendant trois ans par la Commission européenne et piloté par l'Institut du monde arabe à Paris, ce musée virtuel pourra être consulté d'ici un an. Côté Maroc, c'est la direction du patrimoine culturel qui est partenaire, avec Ahmed Ettahiri, enseignant chercheur à l'Institut national des sciences de l'archéologie et du patrimoine, et Samir Raoui, conservateur du musée archéologique de Rabat pour correspondants. Enfin, la culture est valorisée pour ses valeurs universelles et non pour le simple folklore. ■