

## **Patrimoine. Une Qantara méditerranéenne**

Le Maroc a devant lui une chance inouïe pour valoriser, recenser, étudier et diffuser la richesse de son patrimoine culturel, de l'avènement de l'Islam à la Renaissance européenne. La direction chargée de ce dossier au ministère de la Culture est partie prenante au programme Qantara, Euromed héritage III, piloté par l'Institut du monde arabe et mettant à la disposition du Maroc, l'Algérie, La Tunisie, le Liban et la Jordanie 3 millions d'euros. Objectif : développer une banque de données exhaustives intégrant des objets d'art emblématiques du pays, créer un site Internet, organiser des expositions itinérantes et éditer un livre de référence en quatre langues. Dirigé par l'historien d'art marocain, Brahim Alaoui, le projet est déjà sur les rails.